



Décembre 2013

Distribution de redevances passées et à venir

Pour conclure son année de distribution 2013, Copibec a procédé au paiement des redevances payées par les établissements d'enseignement collégial pour la période du 1er juillet 2012 au 30 juin 2013. Ainsi, 1 602 816 \$ ont été répartis entre les ayants droit des 15 577 titres reproduits par les enseignants des collèges et des cégeps.

L'analyse de quelque 42 000 déclarations a permis d'établir que 91,42 % des copies effectuées par les établissements d'enseignement collégial correspondent à des extraits de livres, 6,67 % à des articles de revues et 1,90 % à des articles de journaux. Un petit nombre de copies est également attribuable à la reproduction de paroles de chansons ou d'extraits d'œuvres dramatiques (répertoire d'[ADEL inc.](#)). L'envoi des chèques, effectué début décembre, a touché 1 263 auteurs et 351 éditeurs du Québec.

Copibec amorcera l'année 2014 par la distribution des sommes payées par les usagers pour l'obtention d'autorisations particulières, ainsi que par le paiement des redevances reçues de sociétés de gestion étrangères (Access Copyright, Copyright Clearance Center, Copyright Licensing New Zealand, etc.). Quelque 790 000 \$ seront ainsi remis aux auteurs et aux éditeurs des titres concernés par plus de 20 000 déclarations.

SAMUEL – SAVOIRS MULTIDISCIPLINAIRES EN LIGNE

Copibec a commencé à présenter SAMUEL aux représentants du milieu scolaire. Au cours des dernières semaines, la plateforme s'est enrichie de divers contenus. On y retrouve aujourd'hui plus de 1 500 livres, ainsi que plusieurs revues dont certaines offrent des articles à la pièce, près de 200 articles sont d'ailleurs déjà en ligne. SAMUEL héberge également quelques centaines de photographies de presse représentant l'actualité régionale, nationale et internationale, l'architecture, l'environnement, la science, la technologie et plus encore! Il contient aussi les paroles de plusieurs centaines de chansons grâce à un lien avec *Évangéline*, la base de données de l'Association des professionnels de l'édition musicale (APEM). Au cours des prochaines semaines, SAMUEL accueillera également des photos d'œuvres artistiques, que ce soit des illustrations, des peintures, des objets des métiers d'art ou encore des créations scéniques.

Rappelons que cette nouvelle plateforme multidisciplinaire rend disponible du contenu dans les limites des ententes signées avec Copibec. Dans le cas de livres, par exemple, seul un extrait peut être utilisé. Les articles et les photos peuvent, bien sûr, être utilisés dans leur intégralité.

SAMUEL sera en phase test auprès d'un nombre limité d'utilisateurs des secteurs du primaire, secondaire et collégial au retour du congé de Noël et sera par la suite offert graduellement à tous les enseignants et professionnels de ces secteurs de l'éducation.

Vous êtes éditeur et êtes intéressé à rendre votre contenu disponible sur SAMUEL? Vous travaillez dans une école et aimeriez en savoir plus? [Contactez-nous!](#)

Notre site web se refait une petite beauté!

Titulaires de droits recherchés

Dans la section *Auteurs et Éditeurs* de notre site web, vous trouverez dorénavant une [liste de titulaires de droits recherchés](#) par Copibec. Si votre nom apparaît, veuillez communiquer avec [Anouk Pérusse](#) (514) 288-1664 poste 228, agente aux communications et aux services aux titulaires de droits afin de mettre votre dossier à jour et de permettre à Copibec de vous verser les redevances qu'elle a en réserve pour vous.

Liste des licenciés

Est-ce que votre entreprise ou organisme possède une licence de reproduction? [Vérifiez-le rapidement!](#)

Formulaire d'évaluation

Il est plus facile que jamais d'évaluer vos besoins en matière d'utilisation d'œuvres protégées. Prenez quelques minutes pour remplir le [formulaire en ligne](#) et un spécialiste chez Copibec vous contactera afin de vous offrir une solution qui réponde aux besoins de votre organisation. En tout temps, vous pouvez communiquer avec notre [service des licences](#).

Les nouveaux licenciés de l'automne

Au cours des trois derniers mois, plusieurs organismes ont acquis une première licence de reproduction auprès de Copibec afin de légaliser les copies d'extraits d'œuvres protégées effectuées ou utilisées par leurs employés, leurs élus, leurs membres ou leurs clients.

Nos nouveaux licenciés sont : Diagnocure inc., la MRC Brome-Missisquoi, Dysphasie-Estrie, l'Association des techniciens en santé animale du Québec, l'Association québécoise de physiothérapie manuelle orthopédique, l'Association professionnelle des arts de la scène du Québec, l'Association des cadres scolaires du Québec, la Ville de Contrecoeur (bibliothèque), la Ville de Sorel-Tracy (bibliothèques), le Diocèse de Chicoutimi, le Diocèse d'Amos, l'Archidiocèse de Sherbrooke, Charland+Gamache services conseils et soins de santé, Intégration Jeunesse du Québec, l'Office de catéchèse du Québec et l'École le Jet d'Ancre.

Comme ces entreprises vous aimeriez utiliser des œuvres protégées? Prenez quelques minutes pour remplir une [demande d'évaluation](#) ou [contactez-nous](#). C'est avec plaisir que nous répondrons à vos questions.

Liste des titulaires de droits d'auteur introuvables

Retrouver des titulaires de droits d'auteur peut se révéler assez complexe et les efforts ne sont malheureusement pas toujours couronnés de succès. C'est pourquoi la *Loi sur le droit d'auteur* du Canada octroie à la Commission du droit d'auteur un pouvoir spécial. Lorsqu'un titulaire est introuvable, la Commission peut agir en son nom et octroyer une licence. Selon la *Loi*, les titulaires ont jusqu'à cinq ans après l'expiration d'une licence octroyée par la Commission pour se présenter et réclamer les redevances recueillies durant cette période.

Copibec appuie la Commission dans ses démarches pour retrouver les titulaires de droits d'auteur en participant aux efforts de recherche, en proposant des modalités pour les licences et en gardant en réserve les redevances des titulaires de droits d'auteur introuvables. Ces responsabilités sont un prolongement logique du mandat de Copibec, qui est de protéger les droits des créateurs et des éditeurs.

Copibec détient présentement les redevances des titulaires de droits d'auteur introuvables suivants :

- Anonyme. Comptine *Le Bourdon dit à la clochette*, auteur et éditeur inconnus;
- Anonyme. Comptine *Mes oreilles tombent-elles?*, auteur et éditeur inconnus;

- Collectif. *La Revue de Manon*, Montréal [Emma GENDRON éd.], 1925-1931;
- Collectif. *La Revue du Foyer*, Montréal [Emma GENDRON & Joseph-Arthur HOMIER éd.], 1929-1931;
- Collectif. Programmes du *Montreal Repertory Theatre*, Montréal : [s.n.], 193?-1960;
- Collectif. Programmes du *Théâtre Arcade*, Montréal : [s.n.], 194?-1949;
- d'AUTEUIL, Marie-Louise (texte); Le TESTUT, Gérard (illustrations). *Mémoires d'une souris canadienne*, Montréal, Éditions Albert Lévesque / Librairie d'Action canadienne-française limitée (collection « Les Récompenses »), 1932;
- DAVELUY, Marie-Claire (texte). *Les Aventures de Perrine et de Charlot*, Montréal, Bibliothèque de l'Action française, 1923;
- DAVELUY, Marie-Claire (texte). *La captivité de Charlot*, Montréal, Librairie Granger Frères limitée, 1938;
- FOREST, Marguerite et OUIMET, Madeleine (texte). *Mon premier livre de lecture* (éd. rev.), Montréal, Granger Frères, © 1943;
- FOREST, Marguerite et OUIMET, Madeleine (texte). *Mon deuxième livre de lecture*, Montréal, Granger Frères, 1959, © 1943;
- MARCHAND, Gérard. *Le régiment de Maisonneuve vers la victoire, 1944-1945*. Montréal, Presses Libres, 1980;
- MARTIN-THÉRIAULT, Agathe, « Le Cinéma direct et ses prolongements », publié dans la revue *Cinéma Québec*, Montréal, mars-avril 1972;
- MÉLANÇON, Claude (texte). *Par terre et par eau*, Québec, Le Soleil, 1928;
- NELCYA (texte). *Nogard ou Le Dragon qui voulait apprendre à vivre*, Montréal, Les Éditions la Courte Échelle, 1981;
- LUDA, pseudonyme de Ludmilla SCHNITZER, née MAKOWSKY (texte). « Vassilissa-la-très-belle », tiré de *Contes russes*. Paris, Scanéditions / La Farandole, 1993.

Si vous vous reconnaissez ou si vous détenez des informations sur ces titulaires de droits, s'il vous plaît communiquez avec Simon Éthier au (514) 288-1664 poste 224 ou par [courriel](#).

Ça bouge chez Copibec!

Émilie McAll Pinard, notre agente de liaison, nous quittera quelque temps pour accueillir le passage de la cigogne. Elle sera remplacée par [Kevin Charron](#) à qui nous souhaitons la bienvenue au sein de notre équipe! C'est donc Kevin qui, à partir de janvier 2014, offrira des séances d'information aux écoles et aux commissions scolaires. N'hésitez pas à communiquer avec lui pour organiser une séance d'information dans votre établissement!

Période des fêtes

Veillez noter que nos bureaux seront fermés du 20 décembre 2013 au 3 janvier 2014. Toute l'équipe sera de retour au poste le lundi 6 janvier 2014. Nous profitons de cette occasion pour vous souhaiter un très joyeux Noël et une année 2014 des plus heureuses.

Coordonnatrice : Caroline Lacroix

Collaborateurs : Hélène Messier, Rose-Marie Lafrance, Frédérique Couette et Nicolas Boudreault

Traducteur : Brian Colwill

Pour vous abonner à notre infolettre, visitez notre page d'accueil!

Faites-nous part de vos [questions et commentaires](#).

Copibec ailleurs sur le web:
