

RAPPORT ANNUEL

2021

Introduction	1
Mot du président	3
Un nouveau directeur général pour Copibec	5
Rapport d'activités	6
Produits et services	12
Associations membres	14
Conseil d'administration	15
Équipe	16
Annexe - États financiers	

INTRODUCTION

Copibec est une entreprise d'économie sociale à but non lucratif spécialisée en gestion des droits d'auteur appartenant à une communauté représentant plus de 30 000 autrices et auteurs et plus de 1 300 maisons d'édition.

Créée en 1997 par l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ) et l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL), elle administre depuis plus de vingt ans les droits de reproduction des œuvres québécoises, canadiennes et étrangères.

Copibec offre aux utilisatrices et utilisateurs un accès simple et légal à un répertoire comptant des millions d'œuvres protégées par le droit d'auteur publiées au Québec, au Canada et dans quelque trente pays grâce à des ententes bilatérales avec des sociétés de gestion étrangères. Les produits et services offerts par Copibec permettent aux utilisatrices et utilisateurs de :

- Reproduire des contenus protégés par le droit d'auteur
- Préparer des revues de presse et des recueils de textes
- Partager des documents sur un réseau sécurisé
- Republier des extraits de titres déjà publiés
- Distribuer du matériel protégé à des fins de formation ou d'information

Des centaines d'organisations publiques et privées québécoises ont fait appel aux services de Copibec afin de légaliser leurs pratiques en matière de partage de documents et d'être conformes à la *Loi sur le droit d'auteur*.

Organisations clientes de Copibec

- Établissements scolaires
- Entreprises privées
- Ministères et municipalités
- Associations professionnelles
- Bibliothèques
- Diocèses

DISTRIBUTION DE REDEVANCES

Plus de

10 millions

distribués en 2020-21

Ces produits et services offerts ont permis à Copibec de poursuivre sa mission fondamentale : redistribuer des redevances aux titulaires de droits.

Au total, Copibec a analysé près de 132 500 déclarations de reproduction pour l'année 2020- 2021. Depuis le début de ses opérations en 1998, Copibec a distribué environ 230 millions de dollars.

Toujours à l'écoute des besoins de tous les milieux qu'elle dessert, Copibec continue à développer une gamme de produits et services afin d'améliorer l'expérience des utilisatrices et des utilisateurs tout en assurant une distribution efficace des redevances aux titulaires de droits.

MOT DU PRÉSIDENT

Évidemment, la pandémie... Cette situation a obligé Copibec, comme tous les organismes, à s'adapter rapidement au télétravail et aux besoins spécifiques de ses clientèles. Le numérique, le livre en particulier, est devenu la bouée de sauvetage de beaucoup d'individus, et les demandes d'autorisation particulière de reproduction, de lecture en ligne, de diffusion audiovisuelle et d'autres usages ont plu sur une équipe déjà bien occupée. Malgré tout, l'équipe a persévéré et les services ont été rendus. Plus que jamais, l'importance de la gestion collective a fait ses preuves.

La plupart des distributions prévues au calendrier 2020-2021 ont été effectuées dans les délais prévus. Le montant total des redevances payées en 2020-2021 atteint 10 179 815 \$. Le paiement le plus important fut celui de l'éducation réalisé en décembre 2020, pour un montant total de 7 657 973 \$ soit une augmentation de plus de 4,5 % par rapport à l'année dernière.

La pandémie et la nécessité de pouvoir continuer à verser les redevances aux titulaires de droits alors que la présence au bureau n'était pas possible ont amené Copibec à mettre en œuvre un projet retardé à plusieurs reprises : le dépôt direct de redevances. Ce projet à l'apparence simple a demandé beaucoup de développement informatique.

La plateforme DONA, qui permet de rendre accessibles les documents numériques aux élèves, étudiantes et étudiants atteints de déficiences perceptuelles de type physique, neurologique ou sensoriel, a été présentée à plusieurs éditeurs, et les réactions sont très positives à l'égard tant de la facilité d'utilisation de la plateforme que du service lui-même.

Le dossier juridique de l'année est l'intervention de la Cour suprême dans le litige opposant l'Université York et Access Copyright. La décision rendue est une victoire en demi-teinte et ne fait que démontrer l'importance de pousser le législateur à compléter la révision de la Loi sur le droit d'auteur.

La licence de reproduction pour le primaire et le secondaire avec le ministère de l'Éducation a été renouvelée. La nouvelle entente de trois ans prévoit principalement l'ajout de nouvelles modalités afin de permettre la classe virtuelle et la lecture en classe.

Copibec a obtenu une augmentation de 6,5 % la première année et de 2 % les années subséquentes. Par ailleurs, Copibec offre au milieu scolaire des formations sur le droit d'auteur, la plateforme SAMUEL, le service DONA et les modalités de la licence de reproduction pour les établissements d'enseignement primaire et secondaire.

Toutes ces réalisations sont le fruit d'une équipe efficace qui a su relever divers défis malgré la situation difficile. Au nom du conseil d'administration, des membres de Copibec et de l'ensemble des titulaires de droit, je tiens à les remercier pour leurs efforts constants.

Finalement, soulignons le départ de la directrice générale, Frédérique Couette, et souhaitons la bienvenue à son successeur, Christian Laforce, qui saura sans aucun doute relever les défis qui nous attendent.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gilles Herman'.

Gilles Herman
Président - Copibec

UN NOUVEAU DIRECTEUR GÉNÉRAL POUR COPIBEC



Le 21 juillet dernier, la société québécoise de gestion collective des droits de reproduction, mieux connue sous le nom de Copibec, a accueilli son nouveau directeur général, Monsieur Christian Laforce.

« C'est avec un grand enthousiasme que j'ai accepté la direction générale de Copibec. Pour moi, sa mission est plus qu'essentielle aujourd'hui et je crois que nous devons tous ensemble en tant que société, contribuer au respect des droits de nos créateurs » a déclaré Christian Laforce.

Œuvrant dans le domaine de la culture et des arts depuis plus de 20 ans, il a occupé plusieurs postes de direction et de conseiller. Son objectif : contribuer à l'amélioration des conditions de pratique des artistes et des organismes culturels. Il a également siégé à divers conseils d'administration aux niveaux local, régional et national.

« Le comité de sélection a été impressionné par sa profondeur d'analyse, son sens politique ainsi que sa grande empathie », souligne Gilles Herman, président du conseil d'administration de Copibec.

Plusieurs dossiers occuperont le nouveau directeur général au cours des prochains mois, dont la révision de la Loi sur le droit d'auteur, les négociations pour le renouvellement des ententes avec les établissements postsecondaires du Québec et la mise en œuvre d'un nouveau plan stratégique.

RAPPORT D'ACTIVITÉS

ÉDUCATION

1 Développement d'une nouvelle plateforme informatique

En 2021, l'équipe Éducation a travaillé au déploiement de trois grands projets. Elle a d'abord procédé à la mise sur pied et au développement de la plateforme informatique DONA (Documents Numériques Accessibles).

2 Mise sur pied d'un outil de sensibilisation au droit d'auteur

Ce projet qui s'inscrit dans les objectifs de la *Loi canadienne sur le droit d'auteur* en fournissant aux personnes ayant une déficience perceptuelle un accès facile aux œuvres dans un format numérique accessible. Il favorise ainsi leur inclusion et la poursuite de leur cursus scolaire au sein des établissements d'enseignement subventionnés par

3 Renouvellement de la licence primaire-secondaire avec de nouvelles modalités

le Patrimoine canadien. À ce jour, plus de 3 500 demandes ont été déposées de septembre 2020 à mars 2021, témoignant de l'intérêt grandissant pour la plateforme.

Pour sensibiliser les élèves du 2e cycle du secondaire au droit d'auteur et à leurs utilisations des outils numériques, Copibec a aussi créé une situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) sur le droit d'auteur. Cet outil permet de développer l'esprit critique des élèves quant au respect du droit d'auteur en suscitant des réflexions sur l'importance de la création, sur l'apport des créatrices, des créateurs et des maisons d'édition et sur leur droit à une juste rémunération pour l'utilisation de leur travail.

De plus, l'équipe Éducation a effectué le renouvellement de la licence primaire-secondaire jusqu'au 30 juin 2023. De nouvelles modalités y ont été ajoutées quant au partage d'extraits de documents en classe virtuelle, en temps réel ou en différé. D'autres licences ont aussi été renouvelées pour une période de 3 ans : les licences ChallengeU, GRICS, et ITUM.

ENTREPRISES ET GOUVERNEMENTS

1 **Accompagnement personnalisé**

Devant les défis imposés par la pandémie, nous avons priorisé le capital humain en faisant appel aux talents et aux compétences des membres de l'équipe.

2 **Transformation numérique**

Réactivité au rendez-vous, nous avons su répondre à la forte demande et sommes fières d'avoir octroyé pas moins de 2 500 autorisations d'utilisation d'œuvres rien que pour l'activité « Heure du conte », qui est désormais parmi les programmes les plus populaires des bibliothèques au plus grand plaisir des petits !

3 **Développement d'affaires**

L'éducation, la vulgarisation et la promotion du droit d'auteur en milieu professionnel étant nos mots d'ordre, l'équipe a pris la voie du marketing *inbound*, se concentrant ainsi sur la création et la diffusion de contenu. L'équipe avait pour objectif d'intéresser une clientèle d'affaires tout en s'appuyant sur un outil de gestion de relation client « HubSpot CRM », afin de mieux connaître leurs préoccupations et répondre alors de manière optimale à leurs attentes. De la même manière, nous prenons aussi place sur LinkedIn, la plateforme de prédilection B2B, afin de faire rayonner le droit d'auteur et de faire croître notre notoriété en tant que spécialistes du domaine au Québec.

Toujours dans l'optique d'offrir plus à nos clients, et en collaboration avec notre partenaire Scenarex, nous poursuivons le développement du Hub de gestion des droits de reproduction qui se nomme maintenant « Otorys ». Cet outil facilitera la gestion de l'utilisation et du partage des documents au sein d'une organisation, par l'automatisation complète des règles de la licence de reproduction Copibec.

COMMUNICATIONS

1 **Automatisation des communications pour la collecte de données**

2 **Croissance de notre communauté**

3 **Communications en temps de crise**

Afin de mieux accompagner les personnes participantes à la collecte de données, l'équipe des communications a travaillé de concert avec l'équipe Éducation à établir un calendrier de publications. Grâce aux outils d'automatisation des courriels, le partage d'informations clés aux personnes participantes a été optimisé afin qu'elles soient accompagnées du début à la fin du processus. Bien que cette nouvelle méthode de communication ait été instaurée en pleine crise pandémique, la participation à la collecte est demeurée stable, prouvant le potentiel futur de cette méthode.

Notre travail de longue haleine sur les médias sociaux ainsi que sur notre infolettre mensuelle porte fruit. Le nombre d'abonnés à notre infolettre mensuelle et à notre page Facebook est toujours en forte croissance et le niveau d'engagement de nos communautés se maintient.

La pandémie a perturbé les activités et services de Copibec. En ces temps de crise, l'équipe des communications a fait preuve d'agilité pour veiller à ce que ces perturbations soudaines soient bien communiquées aux différentes clientèles. Date limite repoussée, nouvelles conditions d'utilisation pour les classes virtuelles, report des versements de redevances pour passer au paiement direct ; autant de changements nécessitant des communications claires et concises.

SERVICES AUX TITULAIRES DE DROITS

1 **Élargissement du répertoire**

Grâce au travail du service aux titulaires de droits, nous avons réussi à élargir notre offre globale pour les utilisatrices et les utilisateurs.

2 **Adhésion au dépôt direct par les titulaires de droits**

Une nouvelle entente avec NLA Media Access permet dorénavant à Copibec de gérer les droits d'auteur numériques d'un plus grand nombre d'autrices, d'auteurs et de maisons d'édition.

3 **De nouvelles maisons d'édition pour DONA**

Cette entente permet aussi à Copibec d'accorder des licences et des autorisations pour de nombreux grands médias britanniques.

Autre grand projet du service : l'implantation du dépôt direct de concert avec les équipes des finances et des technologies de l'information. Développer le système est une chose, mais obtenir l'adhésion des titulaires de droits en est une autre. Les défis qu'imposait ce changement ont tout de même été relevés avec brio par l'ensemble de l'équipe, qui a su guider et rassurer les titulaires de droits.

Alors que la plateforme DONA se développait à vitesse grand V, l'équipe des services aux titulaires de droits s'activait pour diversifier les contenus disponibles sur la plateforme.

De nouvelles maisons d'édition offrent maintenant leurs documents sur DONA :

Hurtubise, Marcel Didier, XYZ, MultiMondes ainsi que Dominique et cie.

FINANCES

1 **Implantation du dépôt direct pour les titulaires de droits**

Implanté en août 2020, le dépôt direct a permis de convertir 46% de nos distributions de redevances par chèque en versement direct. C'est plus de 2 400 paiements qui ont pu être acheminés directement aux comptes des titulaires de droits.

2 **Accès aux relevés fiscaux en quelques clics**

Le service des finances est fier de cette réforme puisqu'elle a permis de verser des millions de dollars avec rapidité tout en éliminant le risque de paiements non encaissés. Bonus : ce gain

3 **Travail d'équipe**

d'efficacité réduit notre empreinte environnementale grâce à la réduction de l'utilisation des chèques papier.

Autre réalisation importante du service des finances : l'instauration de l'accès en ligne aux relevés fiscaux (relevé 3 et T5) pour la quasi-majorité des titulaires de droits. Ces derniers ont maintenant un accès permanent à leurs relevés en format numérique. La production de leurs déclarations de revenus est facilitée grâce à ce développement.

Soulignons enfin l'agilité du service des finances. Malgré une conjoncture exceptionnelle où 2 départs n'ont pu être comblés, l'équipe a mis les bouchées doubles afin de clôturer l'exercice financier 2020-21 sans trop de heurts. S'assurer que la roue administrative continue de tourner a été un défi quotidien relevé avec brio par l'ensemble de l'équipe.

TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION

1 **Implantation technique du dépôt direct**

2 **Développement informatique de la plateforme DONA**

3 **Amélioration de notre système informatique grâce à la migration vers l'infonuagique**

La pandémie a mis à rude épreuve plusieurs composantes de nos systèmes informatiques et accéléré leur mise à jour. En premier lieu : le passage du paiement par chèque au dépôt direct. Ce développement fut un défi important. En plus de devoir établir un lien fiable entre la plateforme de gestion de redevances de Copibec et les comptes en banque des titulaires de droits, notre système devait garantir une sécurité sans failles pour la confidentialité des données.

L'équipe des technologies de l'information a aussi travaillé main dans la main avec le service Éducation afin de développer la plateforme DONA. Nous avons dû assurer un arrimage complexe entre DONA et notre outil de gestion des droits afin que les créatrices, les créateurs et les maisons d'édition reçoivent les redevances auxquelles ils ont droit.

Enfin, la pandémie aura poussé notre système informatique à certaines de ses limites. Pour pallier ce problème, nous avons opéré une migration vers l'infonuagique *Azure*. La moitié de la migration a pu être effectuée à ce jour. Le projet pourra se poursuivre après une mise à jour de certains composants de notre plateforme de gestion.

PRODUITS ET SERVICES

LIBÉRATION DE DROITS

Copibec accompagne les personnes et les organisations utilisatrices afin que leurs utilisations de documents protégés par le droit d'auteur soient conformes à la *Loi sur le droit d'auteur*.



Les licences de Copibec facilitent la gestion documentaire des organisations en offrant un accès rapide et légal à des millions de documents. Pour les besoins ponctuels, la société de gestion accorde des autorisations à la pièce et appuie les personnes requérantes dans leurs démarches.

DISTRIBUTION DE REDEVANCES

La gestion collective offerte par Copibec décharge les titulaires de droits d'auteur du fardeau de veiller individuellement au respect de leurs droits d'auteur.



Les produits et services de Copibec assurent une distribution de redevances juste et efficace aux titulaires de droits pour l'utilisation de leurs œuvres.

SAMUEL

La plateforme SAMUEL offre au personnel enseignant un accès légal et à plus de 40 000 documents en quelques clics.

Du préscolaire au collégial, le personnel enseignant peut télécharger des extraits de leurs choix parmi des milliers de romans et ouvrages de référence ainsi que partitions de musique, images et textes de chansons.



DONA

DONA est le seul site québécois dédié exclusivement à l'achat de documents numériques compatibles avec des outils d'aide à la lecture.

Avec son répertoire de romans, manuels scolaires et cahiers d'exercices, les élèves, étudiantes et étudiants ayant des déficiences perceptuelles peuvent télécharger des documents numériques en toute légalité sans nuire à leur avancement scolaire.



ASSOCIATIONS MEMBRES

AUTRICES ET AUTEURS

Association des journalistes indépendants du Québec (AJIQ)

Fédération professionnelle des journalistes du Québec (FPJQ)

Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV)

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

MAISONS D'ÉDITION

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

Les Hebdos du Québec

Les Quotidiens du Québec

Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP)

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Gilles Herman (Présidence)

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

Mélissa Verreault / Laurent Dubois (Vice-présidence)

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

Yann Pineau (Secrétariat)

Les Quotidiens du Québec

Simon Van Vliet (Trésorie)

Association des journalistes indépendants du Québec (AJIQ)

Emmanuelle Bruno

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

Laurent Dubois / Mélissa Verreault

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

Karine Légeron

Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ)

Lise Létourneau

Regroupement des artistes en arts visuels (RAAV)

Annabelle Moreau / Hélène Hotton

Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP)

Richard Prieur/Simon de Jocas

Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

ÉQUIPE

DIRECTION GÉNÉRALE

Christian Laforce
Directeur général

ÉDUCATION

Pascale Gauvreau
Directrice - Éducation

Nicolas Boudreault
Agent - Éducation supérieure

Morgane Chaffiraud
Agente - Éducation

Anouk Pérusse
Agente - Éducation préscolaire, primaire, secondaire, CEA et CFP

À venir
Agent de liaison

SERVICES AUX TITULAIRES DE DROITS

Camille Tougas
Coordonnatrice - Services aux titulaires de droits

Isabelle Billeau
Agente - Services aux éditeurs et aux artistes en arts visuels

Simon Éthier
Agent - Services auteurs et aux collaborateurs pigistes

Patricia Whitford
Préposée - Services aux titulaires de droits

COMMUNICATIONS

Kevin Charron
Coordonnateur - Communications

Éric Bolduc
Agent - Marketing de contenu

Catherine Forget
Agente - Communications

ENTREPRISES ET GOUVERNEMENTS

Arezki Raab
Directeur - Entreprises et gouvernements

Rabii Kharbouch
Agent - Entreprises et gouvernements

Cloée Tessier
Agente - Service à la clientèle et aux licences

TECHNOLOGIE DE L'INFORMATION

À venir
Conseiller-analyste en TI

Benoit Stefanini
Agent - Technologie de l'information

FINANCES

Tim Nguyen
Directeur - Finances

Laura Aurora Jaime Barrera
Comptable

Jean-Philippe Bergeron
Agent - Déclarations

Jean-Wesly Prédessin
Agent - Facturation/perception

Suzanne Trachy
Agente - Distribution

RÉCEPTION ET SOUTIEN ADMINISTRATIF

Martin Saulnier
Réceptionniste et adjoint administratif



550 rue Sherbrooke Ouest, Bureau 510,
tour est, Montréal (Québec) H3A 1B9
Téléphone: 514-288-1664 | 1 800 717-2022

Télécopieur : 514-288-1669

www.copibec.ca

info@copibec.ca